

Fiche Produit



H1 Live

La deuxième génération de micro main à condensateur H1 offre des performances encore inégalées à ce jour. Le H1 LIVE est aussi à l'aise en studio ou sur scène et sait s'accommoder de tout type de sources sonores, comme les voix et instruments. La capsule à condensateur au rendu très doux a été améliorée et réglée spécifiquement pour atténuer les hautes fréquences un peu plus que sur le H1 et encaisser davantage de SPL. Le résultat donne un micro parfaitement adapté à tout type de situations, de la scène au studio.

Sa capsule est montée sur une suspension interne très spécifique qui confère au H1 LIVE très peu de bruits de manipulation, ce qui le rapproche d'un micro dynamique, tout en conservant des performances sonores d'un condensateur de haute qualité. Les performances scéniques peuvent maintenant se retranscrire en des prises de studio!

Le nouveau H1 LIVE a vu ses mailles de renfort de «cage» renforcées et s'adapte à tout type de performances vocales, même les plus extrêmes...

Le lifting ne s'arrête pas là puisque le H1 LIVE est maintenant paré d'une peinture noire caoutchoutée adhérente, très sexy et du plus bel effet. De quoi joindre l'utile à l'agréable. Ce micro est véritablement

insolent de polyvalence. En plus d'avoir un son au dessus du lot, le H1 LIVE s'adapte en studio comme si c'était une deuxième nature, en plus d'être micro de dynamique à toute épreuve.

Caractéristiques

Réponse en fréquence	20Hz-20KHz
Sensibilité	2 mV/Pa à 1 HZ dans 1 Kohm
Polarité	Cardioïde
Impédance	= 200 Ohms
Niveau de bruit équivalent	18dB(A weighted)
SPL max (05%THD à 1000Hz)	145dB
Alimentation	Nécessite une alimentation 48V
Connecteur	3-pin